

Roll No. ....

**D-3111****B. A. (Part I) EXAMINATION, 2020**

MUSIC

Paper First

*Time : Three Hours ] [ Maximum Marks : 50*

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. पूर्वांग एवं उत्तरांग क्या है ? इसे विस्तार से समझाइए।  
Define Poorvang and Uttarang. Explain it in detail.
2. निम्नलिखित में से किसी एक का जीवन परिचय एवं सांगीतिक योगदान लिखिए :
  - (i) स्वामी हरिदास
  - (ii) गोपाल नायक
  - (iii) अमीर खुसरो
  - (iv) त्यागराज
 Write the Biography and their musical contribution of any one of the following :
  - (i) Swami Haridas
  - (ii) Gopal Nayak
  - (iii) Amir Khusrau
  - (iv) Tyag Raj

3. अपने पाठ्यक्रम के किसी द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखिए।  
Write the notation of any 'Drut Khyal' from your syllabus.
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
  - (i) तुमरी
  - (ii) टप्पा
  - (iii) होरी
  - (iv) चतुरंग
  - (v) गज़ल

Write short notes on any two of the following :

- (i) Thumari
  - (ii) Tappa
  - (iii) Hori
  - (iv) Chaturang
  - (v) Ghazal
5. अपने पाठ्यक्रम में से किन्हीं दो रागों का शास्त्रीय विवरण लिखिए।  
Write any two Ragas with classical details from your syllabus.
  6. नाद, श्रुति एवं स्वर सप्तक को समझाइए।  
Explain Nad, Shruti and Swara Saptak.
  7. गायकों के गुणों व अवगुणों का शास्त्रीय विवेचन कीजिए।  
Discuss the merits and demerits of singers according to Shastra.
  8. अलंकार क्या है ? उदाहरण सहित समझाइए।  
Write is Alankar ? Explain with example.

**D-3111****200**