

Roll No.

D-3130**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2020**

(New Course)

DANCE

Paper First

(नृत्य का इतिहास एवं सामान्य अध्ययन)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. 'वैदिककाल' तथा 'रामायण काल' में भारतीय नृत्य के इतिहास को समझाइए।
Explain the history of Indian Dance in 'Vedic age' and 'Ramayan Kaal'.
2. श्रीकृष्ण की नृत्य सम्बन्धी किसी एक कथा का वर्णन कीजिए।
Describe any one dance related story of Shri Krishna.
3. भरतमुनि के 'नाट्यशास्त्र' में वर्णित 'नाट्योत्पत्ति' की कथा को लिखिए।
Write the 'Natyotpatti Katha' described in the 'Natyashastra' of Bharat muni.
4. 'रामलीला' की उत्पत्ति एवं इतिहास लिखिए।
Write the origin and history of 'Ramleela'.

(A-45) P. T. O.

5. नृत्य के साथ साहित्य तथा चित्रकला के सम्बन्ध को लिखिए।
Write the connection between Literature, Painting and Dance.
6. 'संयुक्त हस्तों' के नाम लिखते हुए किन्हीं पाँच का वर्णन कीजिए।
Write the names of 'Samyukta Hastas' and describe any five of them.
7. 'उमाशंकर' के किसी एक कथानक का वर्णन कीजिए।
Describe any one story of 'Umashankar'.
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
(i) राई
(ii) माच
(iii) भवई
(iv) रासलीला
Write short notes on any two of the following :
(i) Raai
(ii) Maach
(iii) Bhawai
(iv) Rasleela

D-3130

200

(A-45)