

[ 2 ]

Roll No. ....

**D–3131**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2020**

(New Course)

DANCE

Paper Second

(शास्त्रीय नृत्य सिद्धान्त)

Time : Three Hours ]

[ Maximum Marks : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. 'भारतीय नृत्य में गुरु वंदना' विषय पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the topic—'Guru Vandana in Indian Dance'.

2. आचार्य नंदिकेश्वर की संक्षिप्त जीवनी लिखिए।

Write in brief life sketch of Acharya Nandikeshwara.

3. करमा नृत्य का परिचय दीजिए।

Give introduction of Karma dance.

4. लय का प्रकारों सहित वर्णन कीजिए।

Describe Laya with varieties.

5. ताल के दस प्राणों में से किन्हीं पाँच का वर्णन कीजिए।

Describe any *five* of the ten Pranas of Tala.

6. नृत्य से होने वाले कोई पाँच शारीरिक लाभ वर्णित कीजिए।

Describe any *five* physical benefits of dance.

7. भरत मुनि की जीवनी लिखिए अथवा रीना व परब नृत्य का वर्णन कीजिए।

Write the life sketch of Bharat Muni *or* describe the Reena and Parab dance.

8. ददरिया एवं सुवा नृत्य प्रकारों का वर्णन कीजिए।

Describe the Dadariya and Sua dance varieties.

**D–3131**

**200**

**(A-80) P. T. O.**

**(A-80)**