

Roll No. ....

[ 2 ]

**D-3153**

**B. A. (Part I) EXAMINATION, 2020**

(Old Course)

DANCE

Paper First

(शास्त्रीय नृत्य का सिद्धान्त)

Time : Three Hours ]

[ Maximum Marks : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. भरतमुनि के 'नाट्यशास्त्र' के अनुसार 'नाट्योत्पत्ति' की कथा को लिखिए।

Write the 'Natyotpatti Katha' according to the 'Natyashastra' of Bharatmuni.

2. 'सिंधु घाटी सभ्यता' एवं 'वैदिक काल' में भारतीय नृत्य के इतिहास को समझाइए।

Explain the history of Indian Dance in 'Sindhu Ghati Sabhyata' and 'Vedic Age'.

3. श्रीकृष्ण की नृत्य सम्बन्धी किसी एक कथा का वर्णन कीजिए।

Describe any one dance related story of Shri Krishna.

4. 'रासलीला' की उत्पत्ति एवं इतिहास लिखिए।

Write the origin and history of 'Rasleela'.

5. शास्त्रीय नृत्य के इतिहास को लिखिए।

Write the history of Classical Dance.

6. 'संयुक्त हस्तों' के नाम लिखते हुए किन्हीं पाँच को समझाइए।

Write the names of 'Samyukta Hastas' and explain any five.

7. उमाशंकर के किसी एक कथानक का वर्णन कीजिए।

Describe any one story of Umashankar.

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(i) माच

(ii) रामलीला

(iii) राई

(iv) भवई

Write short notes on any two of the following :

(i) Maach

(ii) Ramleela

(iii) Raai

(iv) Bhawai

**D-3153**

**100**

**(A-45) P. T. O.**

**(A-45)**