

Roll No.

[2]

D-3202

D-3202

B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020

SANSKRIT LITERATURE

Paper Second

(पद्य तथा साहित्येतिहास)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।

इकाई—1

1. (अ) किन्हीं दो पद्यों की सप्रसङ्ग व्याख्या कीजिए— 15

- (i) आस्वादवदभिः कवलैस्तृणानां
कण्डूयनैर्दश निवारणैञ्च ।
अत्याहतैः स्वैरगतैः सतस्याः
सम्राट् समाराधन तत्परोऽभूतः ॥
- (ii) पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन
प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपत्न्या ।
तदन्तरे सा विरराजधेनु-
र्दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या ॥

(iii) स त्वं मदीयेन शरीरवृत्तिं
देहेव निर्वतयितुं प्रसीद ।
दिनावसानोत्सकुबालवत्सा
विसृज्यतां धेनुरियं महर्षेः ॥

(iv) एकातपत्रं जगतः प्रभुत्वं
नवं वयः कान्तमिदं वपुञ्च ।
अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन्
विचारमूढः प्रतिभासि मे त्वम् ॥

(ब) अधोलिखित पद्य का अनुवाद कीजिए— 10

स्थितः स्थितामुच्चलितः प्रयातां
निषेदुपीमासनबन्धधीरः ।
जलाभिलाषी जलमाददानां
छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥

अथवा

सम्बन्धमाभाषणपूर्वमाहुः
वृत्तः स नौ सङ्गतयोर्वनान्ते ।
तद् भूतनाथानुग! नार्हसित्वं
सम्बन्धिनो मे प्रणयं विहन्तुम् ॥

इकाई—2

2. रघुवंश महाकाव्य के आधार पर दिलीपकृत 'गोसेवा' का वर्णन कीजिए। 10

P. T. O.

अथवा

रघुवंश महाकाव्य के आधार पर महाकवि कालिदास की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

इकाई—3

3. किन्हीं दो पद्यों की सन्दर्भ-प्रसङ्ग सहित व्याख्या कीजिए— 20

- (i) साहित्यसंगीतकलाविहीनः
साक्षात्पशुपुच्छविषाणहीनः।
तृणं न खादन्नपि जीवमानः
तद्भागधेयः परमं पशूनाम् ॥
- (ii) विद्यानाम नरस्य रूपमधिकं प्रच्छन्नगुप्तं धनं
विद्या भोगकरी यशः सुखकरी विद्या गुरुणां गुरुः।
विद्याबन्धुजनो विदेशगमने विद्या परा देवता
विद्या राजसु पूज्यते न हि धनं विद्याविहीनः पशुः ॥
- (iii) आलस्यं हि मनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः।
नास्त्युद्यमो बन्धुर्यं कृत्वा नावसीदति ॥
- (iv) विपदि धैर्यमथाभ्युदये क्षमा
सदसि वाक्पटुता युधि विक्रमः।
यशसि चाभिरुचिर्व्यसनं श्रुतौ
प्रशिद्धमिदं हि महात्मनाम् ॥

इकाई—4

4. महाकाव्य लेखन परम्परा पर प्रकाश डालते हुए उसके विकास-
क्रम को समझाइए। 10

अथवा

किन्हीं दो काव्यों का सामान्य परिचय दीजिए—

- (i) बुद्धचरितम्
(ii) विक्रमांकदेवचरितम्
(iii) कादम्बरी
(iv) शिवराजविजय

इकाई—5

5. मुक्तक काव्य किसे कहते हैं ? उसकी विशेषताओं का अपने
शब्दों में वर्णन कीजिए। 10

अथवा

किन्हीं दो रचनाओं का परिचय देते हुए उनके वैशिष्ट्य को
निरूपित कीजिए—

- (i) कथा सरित्सागर
(ii) नलचम्पू
(iii) गीतगोविन्द
(iv) बेताल पंचविंशति।