

(الف)

ہمدم دیرنہ! کیسا ہے جہاں رنگ و بو  
سوز و ساز و درد و داغ و جستجو اور آرزو  
ہر گھڑی افلاک پر رہتی ہے تیری گفتگو  
کیا نہیں ممکن کہ تیرا چاک دامن ہو رفو

یا

(ب)

آفاق کے ہر گوشہ سے اٹھتی ہیں شعائیں  
پچھڑے ہوئے خورشید سے ہوتی ہیں ہم آغوش  
ایک شور ہے مغرب میں اجالا نہیں ممکن  
افرنگ شینوں کے دھوئیں سے ہے سیہ پوش

**D-3210****B. A. (Part II) EXAMINATION, 2020****URDU**

Paper Second

(Shairy-Masnaviat Aur Manjomat)

Time : Three Hours ]

[ Maximum Marks : 75

نوٹ:- مندرجہ ذیل تمام سوالات حل کیجئے۔ تمام

سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

۱۔ مندرجہ ذیل اشعار (الف) یا (ب)

میں سے کسی ایک حصے کی تشریح

کیجئے۔

یا  
(ب)

کرتا ہے جو طے سواد نامہ  
یوں حرف ہیں نقش پائے خامہ  
وہ دامن دشت شوق کا خار  
یعنی تاج الملوک دل زار  
اک جنگلے میں جا پڑا جہاں گرد  
صحرائے عدم بھی تھا جہاں گرد  
سائے کو پتہ نہ تھا شجر کا  
عنقا تھا نام جانور کا

۲۔ مندرجہ ذیل اشعار (الف) یا (ب) میں  
سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے۔

(الف)

پلا ساقی مجھے بھر کے جام  
کہ ہے چرخ بھی درپے انتقام  
یہ دو دل کو یک جا بٹھاتا نہیں  
کسی کا اسے وصل بھاتا نہیں  
یہ دشمن وصل و دل سوز ہجر  
کرے ہے شب وصل کو روز ہجر  
جدائی انہوں کی خوش آئی اسے  
پھر اتنی بھی صحبت نہ بھائی اسے

۵۔ نظیر اکبر آبادی یا علامہ اقبال میں سے  
کسی ایک کی نظم نگار پر ایک نوٹ  
لکھئے۔

۳۔ نظم کسے کہتے ہیں  
یا

خواجہ الطاف حسین حالی کی نظم نگاری کی  
خصوصیات لکھئے۔

۴۔ مثنوی کی تعریف لکھئے اور اجزائے ترکیبی  
بھی بتائیے۔

یا

میر حسن کی ادبی خدمات کا جائزہ  
لیجئے۔