

Roll No.

D-3359

**B. A. (Classics) (Part III)
EXAMINATION, 2020**

SAHITYAM

(Optional)

Paper Second

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

सूचना : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।

1. कस्याप्येकस्य पद्यस्य व्याख्या कार्या— 10

(i) जयन्ति बाणासुर मौलिलालिता दशास्य चूडामणि-
चक्रचुम्बिनः ।

सुरासुराधीशशिखान्तशायिनो भवच्छिदस्त्रम्बक-पाद-
पासवः ॥

(ii) सुभाषिते हारि विशत्यधो गलान्न दुर्जनस्यार्करिपोरिवामृतम् ।
तदेव धते हृदयेन सज्जनो हरिमहारत्नमिवातिनिर्मलम् ॥

(iii) हरन्ति कंनोज्ज्वलदीपकोमैर्नपैः पदार्थेरुपपादिताः कथाः ।
निरन्तरश्लेषघनाः सुजातयो महास्नजश्चम्पक-कुडमलैरिव ॥

2. कयोश्चिद् द्वयोः गद्यांशयोः व्याख्यां कुरुत— 20

- (i) आसीदशेष-नरपति-शिरः समभ्यर्च्यतशासनः पाक-शासन
इवापरः, चतुरुदधि-माला-मेखलाया भुवो भर्ता,
प्रतापानुरागावनत-समस्तसामन्तचक्रः, चक्रवर्तिलक्षणोपेतः,
चक्रधर इव शरकमलोपलक्ष्यमाणशङ्खचक्र-लाङ्घनः, हर इव
जितमन्मथः, गुह इवाप्रतिहतशक्तिः, कमलयोनिरिव
विमानीकृतराजहंसमण्डलः, जलधिरिव लक्ष्मीप्रसूतिः
गङ्गाप्रवाह इव भगीरथपथप्रवृत्तः, रविरिव
प्रतिदिवसोपजायमानः, मेरुरिवसकलोपजीव्यमान-
पादपच्छायः, दिग्गज इवा नवरत प्रवृत्तदानार्द्धकृतकरः,
कर्ता महाशर्चर्याणाम्, आहर्ता क्रतूनाम्, आदर्शः सर्व
शास्त्राणाम्, उत्पत्तिः फलानां, कुलभवन गुणानाम्, आगमः
काव्यामृतरसानाम्।
- (ii) तस्य च राज्ञः कलिकालभयपुञ्जीभूत-कृतयुगानुकारिणी
त्रिभुवनप्रसवभूमिरिव विस्तीर्ण मज्जन्मालवविलासिनी-
कुचतटास्फालन-जर्जरितोर्मिमालया जलाबगाहनयात-
जयकुञ्जर-कुम्भ-सिन्दूर-सन्ध्या-यमानसलिलयोन्मदकहंसकु
लकोलाहलमुखरित-कूलया वेत्रवत्या परिगता
विदिशाभिधाना नगरी राजधान्यासीत्।
- (iii) उपचरित-पशुपतिपूजश्च निष्क्रम्य देवगृहान्त्रि-
र्वत्तिताग्निकार्यो विलेपनभूमौ दङ्घारिभिरलि-
कदम्बकैरनुबध्यमानपरिमिलेन मृगमदकर्पूरकुड्कुमवास-

सुरभिणा चन्दनेनानुलिप्तसर्वाङ्गो विरचिता-
 मोदिमालतीकुसुमशेखरः कृतवस्त्रपरिवर्तः
 रलकर्णपूरमात्राभरणः समुचितभोजनैः सहभूपतिभिराहारम-
 भिमतरसास्वाद-जातिप्रीतिरवनिपोनिकर्तयामास ।

- (iv) एकस्मिंश्च जीर्णकोटरे जायया सह निवसतः पश्चिमे
 वयसि वर्तमानस्य कथमपि पितुरहमेवैको विधिवशात्
 सूनूरभवम् । अतिप्रबलया चाभिभूता ममैव जायमानस्य
 प्रसववेदनया जननी मे लोकान्तरमगमत् ।
 अभिमतजायाविनाशदुखितोऽपि खलु तातः सुतस्नेहादन्त
 निंगृह्य पटुप्रसरसपि शोकमेकाकी मत्संवर्धनपर एवाभवत् ।
3. महाकविबाणभट्टस्य कथामुखभागस्य कादम्बर्यानुसारं व्याख्या
 कार्या । 10

अथवा

‘बाणोच्छिष्टं जगत् सर्वं’ इति विवेचयत ।

4. अधोलिखितेषु पद्यद्वयस्य व्याख्या विधेया— 20
- (i) निपीय यस्य क्षितिरक्षिणः कथां
 तथाद्रियन्ते न बुधास्सुधामपि ।
- नलस्सितच्छल्लितकीर्तिमण्डलस्य
 राशिरासीन्महसां महोज्ज्वलः ॥

(ii) अधिगत्य जगत्यधीश्वरादथ मुक्तिं पुरुषोत्तमात्तः ।

वचसामपि गोचरो न यः स तमानन्दमविन्दत द्विजः ॥

(iii) नलस्यपृष्टा निषधागता गुणान्

मिषेण दूतद्विजवन्दिचारणाः ।

निपीय तत्कीर्तिकभामभानया

चिराय तस्थे विमनायमानया ॥

(iv) अपि लोकयुगं दृशावपि श्रुतदृष्टा रमणीगुणा अपि ।

श्रुतिगामितया दमस्वसुर्वतिभाते सुतरां धरापते ॥

5. ‘नैषधं विद्वद् औषधम्’ इति विवेचयत ।

15

अथवा

नैषधीयचरितस्य प्रथमसर्गस्य कथासारः लेख्यः ।