

Roll No. ....

**D–3829**

**B. C. A. (Part I) EXAMINATION, 2020**

**(Old Course)**

**(Foundation Course)**

GENERAL AWARENESS

*Time : Three Hours ]*

*[ Maximum Marks : 50*

**नोट :** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

All questions are compulsory. All questions carry equal marks.

1. मूर्तिकला पुरातत्व को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Describe sculpture archaeology in detail.

**अथवा**

*(Or)*

भारतीय नृत्यकला के बारे में सविस्तार लिखिए।

Write in detail about Indian Nrityakala.

2. वैदिक साहित्य के बारे में प्राथमिक जानकारी दीजिए।

Give elementary knowledge about Vedic Literature.

**(A-83) P. T. O.**

[ 2 ]

D-3829

अथवा

(Or)

‘महाभारत’ के बारे में अपने विचार व्यक्त कीजिए।

Express your thoughts about ‘Mahabharat’.

3. असहयोग आन्दोलन के भारत पर व्यापक प्रभाव का सविस्तार वर्णन कीजिए।

Describe in detail the intensive effect of non-cooperation movement on India.

अथवा

(Or)

1857 के स्वतंत्रता आन्दोलन के बारे में विस्तृत जानकारी दीजिए।

Write in detail about freedom struggle of 1857.

4. भारतीय संविधान की संक्षिप्त जानकारी देते हुए नागरिकों की मूल जिम्मेदारियों को स्पष्ट कीजिए।

Giving a brief introduction of Indian constitution mention the fundamental duties of civilians.

अथवा

(Or)

संविधान की मुख्य विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the main features of constitution.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

- (i) शास्त्रीय एवं अन्य सामाजिक कलाएँ

[ 3 ]

- (ii) राष्ट्रीय चेतना

- (iii) संगीत कला

- (iv) भारत छोड़ो आन्दोलन

Write short notes on any two of the following :

- (i) Iconography and other social arts

- (ii) National Consciousness

- (iii) Music

- (iv) Quit India Movement

D-3829

200

(A-83)

(A-83)