

E – 3212

B. A. (Part – II) Examination -2021

(New Course)

SANSKRIT LITERATURE

Paper Second

(नाटक, व्याकरण और अनुवाद)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

सूचना :- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।

इकाई –1

1. क. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पद्यों की व्याख्या कीजिए – 15
- तस्याः खुरन्यासपवित्रर्पासुमपांसुलानां धुरि कीर्तनीया ।
मार्ग मनुष्येश्वरधर्मपत्नी श्रुतेरिवार्थं स्मृतिरन्वगच्छत् ॥
 - पुरस्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपत्न्या ।
तदन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या ॥
 - अलं महीपाल तवश्रमेण प्रयुक्तमप्यस्त्रमितो वृथा स्यात् ।
न पादपोन्मूलनशक्तिरंहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य ॥
 - प्रदक्षिणीकृत्य हुतं हताशमनन्तरं भर्तररुन्धती च ।
धेनु सवत्सां च नृपः प्रतस्थे सन्मंगलोदग्रतर प्रभावः ॥

इकाई –2

2. रघुवंश, द्वितीय सर्ग के आधार पर दिलीप की गो-सेवा का वर्णन कीजिए । 15

अथवा

रघुवंश, द्वितीय सर्ग की कथावस्तु की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।

इकाई –3

3. किन्हीं दो पद्यों की व्याख्या कीजिए – 15
- साहित्यसंगीतकलाविहीनः
साक्षात् पशुः पुच्छविषाणहीनः ।
तृण न खादन्नपि जीवमानः
तद् भागधेयं परमं पशूनाम् ॥

- जाड्यं धियो हरति सिञ्चति वाचि संत्यं
मानोन्नतिं दिशति पापमपाकरोति ।
चेतः प्रसादयति दिक्षु तनोति कीर्तिं
सत्संगतिः कथय किं न करोति पुंसाम् ॥
- निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम् ।
अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा
न्याय्यात् पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥
- नैवाकृतिः फलति नैव कुलं न शीलं
विद्यापि नैव न च यत्नकृतापि सेवा ।
भग्यानि पूर्वतपसा खलु सञ्चितानि
काले फलन्ति पुरुषस्य यथैव वृक्षाः ॥

इकाई –4

4. संस्कृत नाटक के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिये । 15

अथवा

किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए –

- अभिज्ञानशाकुन्तलम्
- कुमारसंभवम्
- शिशुपालवधम्
- कादम्बरी

इकाई –5

5. प्रमुख संस्कृत कथाकाव्यों का परिचय दीजिए । 15

अथवा

किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए –

- मेघदूत
- गीतगोविन्द
- नलचम्पू
- शुकसप्तति
