

اے دل اے بندہ وطن ہشار  
 خواب غفلت سے ہو ذرا بیدار  
 اور شراب خودی کے متوالے  
 گھر کی چوکھٹ کو چومنے والے  
 نام ہے کیا اسی کا حب وطن  
 جس کی تجھ کو لگی ہوئی ہے لگن  
 کبھی بچوں کا دھیان آتا ہے  
 کبھی یاروں کا غم ستاتا ہے  
 (ب)  
 پھر کوئی آیا زار نہیں کوئی نہیں  
 راہ رو ہوگا کہیں اور چلا جائے گا

Roll No. ....

**E-3222**

**B. A. (Part II)**

**Examination, 2021**

**URDU**

**Paper Second**

**(Shairy-Masnaviat Aur Manjomat)**

*Time : Three Hours ]*

*[ Maximum Marks : 75*

نوٹ: تمام سوالات کو حل کیجئے۔ تمام سوالات کے نمبر برابر ہیں۔

۱۔ مندرجہ ذیل شعری حصوں (الف) یا (ب) میں سے کسی

ایک کی تشریح کیجئے۔

(الف)

سنہری روپہلی تھیں عماریاں

شب و روز کی سی طرح داریاں

(ب)

نہ آتش کا خطرہ نہ بارش کا ڈر

نہ سردی نہ گرمی کا اس میں خطر

رکھے اور بھرے سب گلوں سے مکاں

جہاں چاہتے جا کے رکھ دیں وہاں

درخشنده ہر صف دالان کی

ہو دیوار جیسے چراغان کی

زمیں ساری واں کی جو ہر نگار

ادھر میں چمن اور ہوا میں بہار

ڈھل چکی رات، بکھرنے لگا تاروں کا غبار

لڑکھڑانے لگے ایوانوں میں خوابیدہ چراغ

۲۔ مندرجہ ذیل شعری حصوں (الف) یا (ب) میں سے

کسی ایک کی تشریح کیجئے۔

(الف)

نکل گھر سے جس دم ہو اوہ سوار

کئے خوان گوہر کے اس پر نثار

زبس تھا سواری کا باہر ہجوم

ہو واجب کہ ڈنکا پڑی سب میں دھوم

برابر برابر کھڑے تھے سوار

ہزاروں ہی تھیں ہاتھیوں کی قطار

۳۔ نظم یا مثنوی میں سے کسی ایک کی تعریف لکھئے اور

اجزائے ترکیبی بھی بتائیے۔

۴۔ میر حسن یا دیا شنکر نسیم میں سے کسی ایک کی مثنوی نگاری

کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ نظیر اکبر آبادی یا علامہ اقبال کی نظم نگاری کا جائزہ

لیجئے۔