

Roll No.

E-3314

B. A. (Part III) EXAMINATION, 2021

SANSKRIT LITERATURE

Paper Second

(काव्य, अलंकार तथा निबन्ध)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

सूचना : सभी प्रश्नों को हल करना अनिवार्य है।

इकाई—1

1. किन्हीं दो पद्यों की सन्दर्भ-प्रसङ्ग सहित व्याख्या कीजिए— 20

(क) श्रियः कुरुणामधिपस्य पालनीं

प्रजासु वृत्तिं यमयुङ्क्त वेदितुम्।

स वर्णिलिङ्गी विदितः समाययौ

युधिष्ठिरं द्वैतवने वनेचरः ॥

P. T. O.

- (ख) स किं सखा साधु न शास्ति योऽधिपं
 हितान्त यः संशृणुते स किम्प्रभुः ।
 सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं
 नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः ॥
- (ग) अवन्ध्यकोपस्य विहन्तुरापदां
 भवन्ति वश्याः स्वयमेव देहिनः ।
 अमर्षशून्येन जनस्य जन्तुना
 न जातहार्देन न विद्विषादरः ॥
- (घ) पुराधिरूढः शयनं महाधनं
 विवोध्यसे यः स्तुतिगीतिमंगलैः ।
 अदभ्रदभमिधिशय्य स स्थली
 जहासि निद्रामशिवैः शिवारुतैः ॥

इकाई—2

2. “भारवेरर्थगौरवम्” उक्ति की सोदाहरण विवेचना कीजिए। 10

अथवा

‘किरातार्जुनीयम्’ के प्रथम सर्ग के आधार पर वनेचर तथा युधिष्ठिर के संवाद का वर्णन कीजिए।

इकाई—3

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पद्यों की व्याख्या कीजिए— 15

(क) इक्ष्वाकुवंशप्रभवो रामो नाम जनैः श्रुतः ।

नियतात्मा महावीर्यो द्युतिमान् धृतिमान् वशी ॥

(ख) सर्वशास्त्रार्थतत्त्वज्ञः स्मृतिमान् प्रतिभानवान् ।

सर्वलोकप्रियः साधुरदीनात्मा विचक्षणः ॥

(ग) दर्शयामास चात्मानं समुद्रः सरितां पतिः ।

समुद्रवचनाञ्चैव नलं सेतुमकारयत् ॥

(घ) एतदख्यानमायुष्यं पठन् रामायणं नरः ।

सुपुत्रपौत्रः सगणः प्रेत्य स्वर्गं महीयते ॥

इकाई—4

4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन अलङ्कारों का लक्षण उदाहरण सहित लिखिए— 15

(i) अनुप्रास अलङ्कार

(ii) रूपक अलङ्कार

(iii) विभावना अलङ्कार

(iv) विशेषोक्ति अलङ्कार

(v) निदर्शना अलङ्कार

(vi) अपह्नुति अलङ्कार

इकाई—5

5. किसी एक विषय पर संस्कृत भाषा में निबन्ध लिखिए— 15

(i) मम प्रियकवि:

(ii) संस्कृतभाषाया महत्त्वम्

(iii) मम महाविद्यालय:

(iv) रामायणम्

(v) राष्ट्रिया एकता

(vi) सदाचारः ।