

سمت کاشی سے چلا جانب متھر ابادل
 برق کے کاندھے پہ لاتی ہے صبا گنگا جل
 گھر میں اشنان کریں سروقدان گوکل
 جا کے جمننا پہ نہانا بھی ہے اک طول امل
 خبراڑتی ہوئی آئی ہے مہابن میں ابھی
 کہ چلے آتے ہیں تیرتھ کو ہوا پر بادل
 کالے کوسوں نظر آتی ہیں گھٹائیں کالی
 ہند کیا ساری خدائی میں بتوں کا ہے عمل
 (ب)
 مدتوں دور رہے جو، وہ قریب ایسا ہوا
 بخت ایسے ہوں، اگر ہو تو نصیب ایسا ہو

Roll No.

E-3323

B. A. (Part III)

Examination, 2021

URDU

Paper Second

Shairy

(Qasayood, Marasy Aur Mazmoon Nigari)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 75

نوٹ: تمام سوالات کو حل کیجئے۔ تمام سوالات کے نمبر مساوی

ہیں۔

۱۔ مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک حصے کی تشریح کیجئے۔

(الف)

ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ مرثیہ نگاری کے اجزائے ترکیبی پر نوٹ تحریر کریں

اپنے الفاظ میں

(یا)

انیس کے مرثیہ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۵۔ اپنے پسندیدہ مرثیہ نگار کے کلام کی خصوصیات لکھئے۔

(یا)

اپنے پسندیدہ قصیدہ نگار کی ادبی خدمات کو اجاگر

کیجئے۔

وصف حر میں ہے زیاں معترفِ عجز و قصور

آمد آمد کی بہادر کا سنو اب مذکور

جب ہوئی مستعد جنگ سپارہ مقہود

مہر افلاک امامت نے کیا رن میں قہور

۲۔ انیس کی ادبی خدمات پر اپنے الفاظ میں روشنی

ڈالئے۔

(یا)

دبیر کی شخصیت پر مختصر نوٹ تحریر کیجئے۔

۳۔ ذوق کی قصیدہ نگاری پر مختصر نوٹ لکھئے۔

(یا)

قصیدہ کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے اجزاء