Roll No. ....

E–3389

B. A. (Classics) (Part II)

EXAMINATION, 2021

SAHITYAM

(Optional)

Paper Second

Time : Three Hours] [*Maximum Marks : 75*

सूचना : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

1. केषाञ्चित् त्रयाणां पद्यानां सन्दर्भप्रसंगसहितां व्याख्यां कुरुत— 30

(i) द्विषां विघाताय विधातुमिच्छतो,

रहस्यनुज्ञामधिगम्य भूभृतः।

स सौष्ठवौदार्यविशेषशालिनीं

विनिश्चितार्थामिति वाचमाददे॥

(ii) तथापि जिह्माः स भवज्जिगीषया,

तनोति शुभ्रं गुणसम्पदा यशः।

समुन्नयन् भुतिमनार्यासङ्गमा-

हरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः॥

(iii) निरत्ययं साम न दानवर्जितं

न भूरिदानं विरहय्य सत्क्रियाम्।

प्रवर्तते तस्य विशेषशालिनी

गुणानुरोधेन विना न सत्क्रिया॥

(iv) विहितां प्रियया मन प्रियामथ निश्चित्य गिरं गरीयसीम्।

उपपतिमदूर्जिताश्वयनृपमूचे वचन वृकोदर॥

(v) इयमिष्टगुणाय रोचता रचिरार्था भवतेऽपि भारती।

ननु वक्तृविशेषनिस्पृहा गुणगृह्या वचने विपश्चित्॥

(vi) किमपेक्ष्य फलं पयोधरान् ध्वनतः प्रार्थयते मृगाधिपः।

प्रकृतिः खलु सा महीयसः सहते नान्यसमुन्नतिं यया॥

2. 'किरातार्जुनीयम्' महाकाव्यस्य प्रथमसर्गस्य कथासारः लेख्यः। 10

अथवा

"भारवेः अर्थगौरवम्" इति प्रतिपाद्यताम्।

3. कयोश्चिद् द्वयोः पद्ययोः सप्रसङ्गं व्याख्या कार्या— 20

(i) श्रियः पतिः श्रीमति शासितुं जग-

ज्जगन्निवासः वसुदेवसद्मनि।

वसन्ददर्शावतरन्तमम्बराद्

हिरण्यगर्भाङ्गभुवं मुनिं हरिः॥

(ii) रथांगपाणेः पटलेन रोचिषा-

मृषित्विषः संविलता विरेजिरे।

चलत्पलाशान्तरगोजरास्तरो-

स्तुषारमूर्तेरिव नक्तमंशव॥

(iii) रत्नस्तम्भेषु संक्रान्तप्रतिमास्ते चकाशिरे।

एकाकिनोऽपि परितः पौरुषेयवृता इव॥

(iv) भवद्भिरामवसरप्रदानाय वचांसि नः।

पूर्वरङ्गः प्रसङ्गाय नाटकीयस्य वस्तुनः॥

4. शिशुपालवधमहाकाव्यस्य द्वितीयसर्गस्य कथासारः लेख्यः। 15

अथवा

महाकविमाघस्य काव्यवैशिष्ट्यं जीवन-परिचयं च प्रदीयताम्।