

Roll No.

Total Printed Pages - 3

F-3335**B. A. (PART - III) EXAMINATION, 2022****(Old/New Course)****MUSIC****PAPER SECOND****(Theory of Music : Vocal/Instrumental)***Time : Three Hours]**[Maximum Marks:50*

नोट - किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Attempt any five questions. All questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो के संक्षिप्त जीवन-परिचय एवं सांगीतिक योगदान का वर्णन कीजिए।

(A) उस्ताद हद्दू खाँ

(B) उस्ताद इनायत खाँ

(C) हृदय नाराण देव

(D) लोचन

Describe the short biography and musical contribution of **any two** of the following-

(A) Ustad Haddu Khan

(B) Ustad Inayat Khan

(C) Hriday Narayan Dev

(D) Lochan

2. मध्यकालीन भारतीय संगीत की स्थिति एवं विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the status and characteristics of Indian music in medieval period.

3. शास्त्रीय एवं लोक संगीत के सह-संबंधों का वर्णन कीजिए।

Describe the correlations of Classical and Folk music.

4. कण्ठ-संस्कार की आवश्यकता एवं महत्व पर प्रकाश डालिए।

Throw light on need and importance of Voice-Culture.

5. छत्तीसगढ़ के प्रमुख लोकगीतों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the characteristics of eminent Folk songs of Chhattisgarh.

6. शास्त्रीय एवं लोक संगीत का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

Describe comparatively of classical and Folk Music.

7. आकाशवाणी अथवा दूरदर्शन से प्रसारित किसी शास्त्रीय संगीत के कार्यक्रम का समीक्षात्मक वर्णन कीजिए।

Describe the critical appreciation of any classical music program which is broadcasted by AIR/ Doordarshan.

8. अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं **दो** रंगों का सम्पूर्ण शास्त्रीय परिचय दीजिए।

Describe classically **any two** Ragas from your syllabus in full detail.

9. अपने पाठ्यक्रम के **किसी** "छोटाखयाल" को स्वरलिपि सहित लिखिए।

Write with notation of **any** "Chhota Khayal" from your syllabus.